

# PASO A PASO

## TIPOS DE PINTURA EN EL BELÉN

*David Baena Cordon*



# DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

## TIPOS DE PINTURA

### LA NOGALINA.

La **nogalina**, está indicada principalmente para teñir madera, aunque mezclada con agua y cola blanca de carpintero se puede utilizar para que queden marcadas las juntas entre ladrillos, piedras o grietas.



### LAS ANILINAS.

Las **anilinas** son pinturas también solubles al agua o con alcohol y también utilizadas para teñir madera, y en algunos casos por su transparencia para colorear cristales.



### LAS TIERRAS.

Las **tierras** que podemos encontrar en el mercado en forma de polvo y que podemos utilizar, bien mezclándolas entre si, o bien mezclándolas con pintura blanca, son muy aptas para grandes superficies.

Hay que tener en cuenta que como suelen aclarar su tonalidad, es preferible darle una capa de sellador antes. Estos tipos de pintura suelen dejar residuos, y cuando se da otra capa con otro color se pueden mezclar, para evitar esto es por lo que se suele recomendar que se mezclen con un poco de cola blanca o cola de conejo.



# DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

## TIPOS DE PINTURA



### LOS TINTES.

Existen gran variedad de ellos. Unos vienen ya preparados con el color exacto que queremos y son líquidos y otros vienen en polvo, y que dependiendo de la cantidad de agua conseguiremos colores más o menos intensos.

### LAS ACUARELAS.

También solubles al agua y utilizadas sobre superficies como cartón o papel y en pequeñas extensiones.



### LAS TEMPERAS.

Mezclan mejor que las acuarelas, por lo que tienen un mayor campo de aplicación, dando mejor acabado en tejados, fachadas de casas y suelos, pero tampoco es conveniente utilizarlas en grandes superficies.



### ACRÍLICAS O PLÁSTICAS.

También solubles en agua, tal vez sean las mayormente utilizadas en el Belén, practicas en grandes superficies como los celajes, o como base para posteriormente utilizar temperas para colorear con mas detalle.



# DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

## TIPOS DE PINTURA

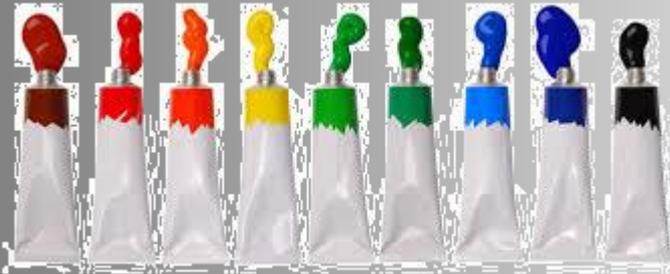


### LA PINTURA PÉTREA.

Es también al agua, pero en su composición lleva más componentes sólidos que la plástica, esto le da mayor dureza pero es menos impermeable que la pintura plástica, aunque si mas dura.

### EL ÓLEO.

Es una pintura al aceite y tal vez la mas utilizada por los expertos (sobre todo en dioramas). Con ella se obtiene gran estabilidad de colores, pero necesita una base de preparación previa, sobre todo en la escayola. Este tipo de pintura tarda mas en secar y tiene mas brillo que las anteriores, (el brillo se puede atenuar mezclando la pintura con aguarrás en lugar de aceite de linaza que es lo habitual), existe en el mercado un barniz mate en spray que resulta muy practico con los óleos. Podemos utilizar este tipo de pintura en ríos, fuentes y demás zonas húmedas.



# DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

## TIPOS DE PINTURA



### ESMALTES.

Pinturas de gran duración utilizada en grandes superficies y sobre todo en exteriores, Si trabajamos con corcho blanco o poliestireno expandido, tendremos problemas por usar disolventes, ya que este realiza una reacción química y lo derrite.

No olvidar que para que la pintura no pierda su tonalidad, tenemos que aplicar previamente una capa de sellante, tapaporos, látex o cola blanca de carpintero.

Podemos mezclarla incluso con algo de colorante para ir oscureciendo el fondo de la superficie a pintar, y así saber si nos ha quedado algún trozo por aplicar.

Existen más tipos de pinturas en el mercado de forma natural o artificial, todo es cuestión de realizar practicas e ir probando, pero siempre en elementos y materiales que no tengan valor, es decir, un trozo de plástico, cartón, poliestireno, escayola,... para realizar pruebas de ensayo – error.

Recordar, antes de aplicar algún tipo de pintura en nuestro belén o diorama, debemos leer la etiqueta del producto y seguir sus consejos y procesos, ya que si cometemos algún error no habrá vuelta atrás en algunos casos y todo nuestro trabajo será para tirarlo a la basura.