

PASO A PASO PLANTA ALOE VERA

MiniEden & David Baena Cordon

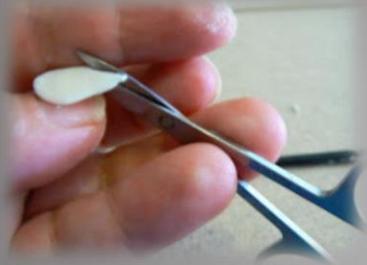


HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Masilla de modelar de secado frio preparada.
- Tijeras pequeñas.
- Brochas y pinceles.
- Pintura acrílica.
- Maceta de barro.
- Café.



PROCESO DE ELABORACIÓN



En este paso a paso MiniEden, nos ha querido deleitar con el proceso de elaboración y modelado de una planta de aloe vera de masilla de secado al aire. Lo primero que hay que hacer para la realización de esta planta, es una bola pequeña de masilla de modelar de secado al aire, y con la ayuda de nuestros dedos, aplanarla y darle forma de lagrima. Recortaremos con una tijera los lados que queden de forma irregular. Para darle la forma curva interior de cada hoja, nos ayudaremos del mango de un pincel o algún elemento que su grosor vaya ascendiendo de menor a mayor o de estrecho a más ancho.

Acto seguido, y con nuestros dedos, vamos estirando la parte superior y curvando la masilla para darle forma de hoja abierta, y dejaremos secar encima de un cartón o superficie plana.

A la hora de dejar a secar, no la pondremos directamente al sol, ni la daremos con un secador de aire caliente ni ventilador, porque su secado tiene que ser poco a poco y de forma natural para evitar agrietamientos y rotura de la masilla.

Vamos realizando varios tamaños, altos, bajos, medianos, estrechos y anchos, para que nuestra planta tenga su forma natural y que cada una hoja sea diferente como la naturaleza misma.

*MiniEden &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos todas nuestras hojas secas, llega la hora de pintar. Con pintura acrílica, en este caso damos un color de base verde oscuro con un pincel o una paletina o brocha plana fina mezclada con un poco de agua, pero mojando el pincel una vez cogida la pintura para dar diferentes tonalidades al esparcir la pintura, no mezclaremos pintura con agua.

El tono de base que se queda en cada hoja realizada de masilla de secado al aire, imita muy bien lo acuoso y forma que tienen los cactus.

Cuando ya tenemos todas nuestras hojas secas, toca el turno de dar los detalles de esta planta, sus puntas o pinchos y sus rugosidades.

Con un pincel fino y pintura acrílica blanca, iremos realizando puntitos o lunares en el borde de cada hoja dejando un espacio entre ellos para la imitación de sus pinchos o puntas y rugosidades como he dicho anteriormente.

Las hemos pintado de estos colores, pero existen de muchas variedades, y según su procedencia de origen o país, tendrá unas tonalidades u otras. Como digo siempre, antes de trabajar en la realización de la imitación de un objeto, nos documentaremos viendo libros y fotos para intentar llegar a la realización del objeto lo más parecido posible.

*MiniEden &
David Baena*



PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez que tenemos todo seco, toca el turno de realizar nuestra plantación.

Para ello utilizaremos una maceta correspondiente al tamaño o escala de nuestra planta. Esta maceta, podremos comprarla en tiendas de maquetas, imagineros del arte del belén o tiendas de alfarería.

También podemos realizarlas nosotros mismos con pasta de modelar color terracota como ya explicaré en otro paso a paso.

Para la plantación, llenaremos la maceta con café molido ya utilizado, dando sensación de tierra e iremos introduciendo cada hoja.

Empezamos colocando una hoja pequeña en el centro de la maceta, y vamos rodeándola con más hojas puestas de forma proporcional y de tamaño correlativo, o las pegaremos en un trozo de poliestireno con pegamento de silicona caliente, y después la cubriremos su base dentro de la maceta con arena o café.



Iremos colocando y quitando las hojas hasta que nos guste su composición. Las hojas que nos sobran, no las tiraremos, las guardaremos para realizar otras plantas de otros tamaños o escala.

El proceso de este paso a paso, es fácil, lo único como todo en esta vida, es realizar practicas para coger soltura a la hora de modelar.

*MiniEden &
David Baena*

PROCESO TERMINADO



*MiniEden &
David Baena*