

# PASO A PASO DE UNA PUERTA DE CARTÓN

*David Baena Cerdón*



# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Este paso a paso es casi la misma utilización de la técnica empleada por Juan Soriano, nuestro maestro cartonero imitador de madera en cualquier tipo de material, pero cambiado algunas técnicas y acabados. Este paso a paso surgió viendo el libro de Bocetos de un Belenista, de mi amigo Manuel Salado y quise realizar de la idea al boceto y del boceto a la realidad. Para este proceso utilizaremos las herramientas y materiales siguientes:

- Cartón prensado de varios grosores.
- Regla o tablilla de medición métrica.
  - Cúter y tijeras.
  - Lápiz y goma de borrar.
- Cola blanca de carpintero.
  - Brochas y pinceles.
  - Polvo de oxido.
  - Cera de nogal.
  - Mezcla de cenizas.

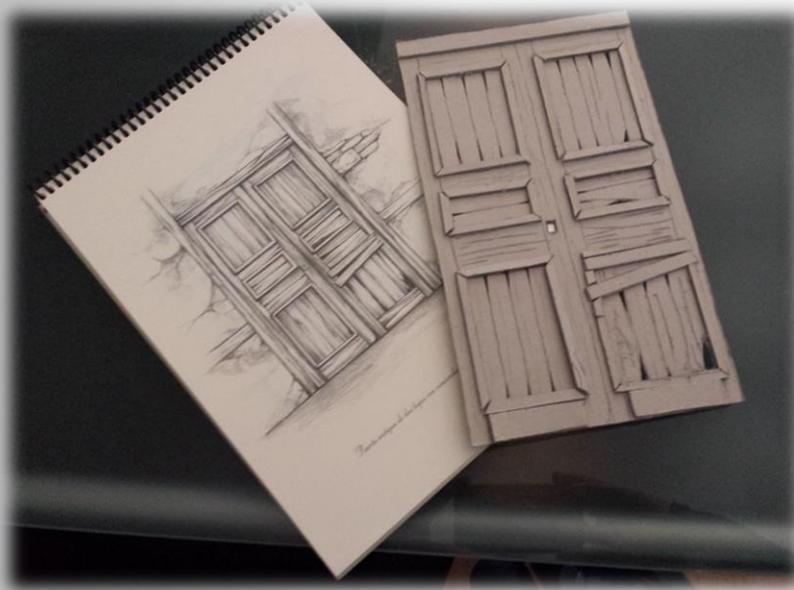


# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para realizar la puerta que queremos representar en nuestro belén, lo primero que tenemos que tener en cuenta es la escala de nuestras figuras y el tamaño de nuestro belén.

Una vez que sabemos nuestra escala, empezamos a realizar el dibujo con la ayuda de un lápiz de grafito y una goma de borrar, dibujando la puerta en cartón prensado de 2 a 3 milímetros que será el cuerpo de nuestra puerta y donde iremos pegando las tablillas, adornos y demás remates de nuestra puerta.

Este proceso, consiste en ir pegando cartón más grueso o más fino con cola blanca de carpintero con la ayuda de un pincel. Una vez que tenemos seca nuestra puerta y todos los elementos pegados, empezamos a darle realismo con la ayuda de un cúter o un bisturí rasgando las tiras de cartón y realizando la beta y los desgastes. No quiero incidir mucho en el tema, pues ya lo explico en otros pasos a pasos anteriores.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos nuestra puerta desgastada y pegado todos los complementos, toca la hora de pintar. Empezamos dándole a toda la puerta con la ayuda de una bocha cera de nogal o cera de zapatos marrón, sino tenemos los elementos para realizar nuestra cera de nogal.

Para realizar nuestra cera de nogal necesitaremos: Cera transparente de muebles, polvo de nogalina y unas gotas de agua, mezclaremos todo bien y dejaremos unas horas la mezcla en un recipiente hermético de plástico, cristal o lata de aluminio. Para conservar nuestra mezcla y no pierda propiedades la guardaremos en un sitio seco y fresco y no dejaremos nunca nuestro recipiente al sol porque la cera se derrite y el color cambiaría.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Antes de que seque la mezcla de cera que le hemos dado, realizamos una mezcla con polvo de oxido con unas gotas de agua para incidir en los rotos y zonas donde lleve cerraduras, clavos o bisagras, siendo este un color rojizo con negro. El polvo de oxido consiste en ir por el campo y con cuidado coger los residuos que tiramos nuestra especie como latas de refresco o de comidas que se encuentran oxidadas en el suelo. Realizamos dos acciones buenas para nosotros, ayudamos a conservar el medio ambiente e inventamos nuevas técnicas para nuestros belenes. Una vez que tenemos las latas, con la ayuda de una lima y unos guantes de cuero para no cortarnos, ya que podríamos coger enfermedades, empezamos a limar solo las partes que estén oxidadas dejándolo en el grano menor posible y fino. Después colaremos nuestro polvo de oxido y quitaremos el grano mayor. A esto le llamo yo polvo de oxido natural, y lo hemos conseguido respirando aire puro de la naturaleza y totalmente gratis.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que hemos realizado el paso del polvo de oxido, cubriremos la zona con nuestra mezcla de cenizas, realizada con ceniza de madera, mezclada con ceniza de cigarrillos y un poco de cemento en polvo. Con esta mezcla conseguiremos una mezcla de polvo con varias tonalidades de grises.

Lo aplicamos con brocha y dejamos actuar unas dos horas para que la cera absorba un poco la mezcla de cenizas.

Acto seguido quitaremos todo el sobrante con la ayuda de una brocha y ya tenemos acabada nuestra puerta con efecto de madera y envejecida de cartón. Otros modelos de ejemplo que se pueden realizar:



# PROCESO DE ELABORACIÓN

