

PASO A PASO DE UN TELAR

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Madera de contrachapado y palos de helados.
- Cúter.
- Tenazas o alicata de corte.
- Punzón o Taladro manual o eléctrico.
- Pegamento de silicona termofusible.
- Hilos de coser (gruesos o finos, según la escala).
- Tela.
- Palillos de brocheta y palillos dentales redondos.
- Hoja de lija de grano fino.
- Tinte de madera.
- Brochas y pinceles.
- Tijeras de costura.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Antes de empezar a realizar nuestro telar, vamos a explicar un poco que es y su funcionamiento.

Se denomina telar, al dispositivo que se utiliza para tejer.

El concepto también se emplea para nombrar a la fábrica que se dedica a la producción de tejidos.

Los telares suelen fabricarse con metal o con madera. A nivel general, puede decirse que disponen de urdimbres (hilos dispuestos de forma paralela), que se tensan con pesas.

Dichos hilos pueden elevarse en conjunto o de manera individual para formar la calada que permite pasar la trama.

Existen dos grandes grupos de telares: los telares industriales y los telares artesanales, que son el caso que vamos a realizar y donde haré más hincapié. Entre los telares artesanales, es posible diferenciar entre los horizontales, los verticales y los bastidores. En nuestro caso realizaremos un telar horizontal.

En los dibujos que os muestro en los dibujos, observamos telares verticales y su preparación.

Dentro de los telares artesanales, los más comunes son los bastidores, que presentan un marco de madera que permite realizar tejidos sin elasticidad (planos). Los horizontales apelan a agujas para pasar los hilos y tejer, mientras que los verticales cuentan con una base. Ya tenéis una pequeña información, ahora toca informaros más vosotros en profundidad, ojeando libros, videos o lo que es mejor, hablar con nuestros mayores y que nos llenes de su historia y sabiduría.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de nuestro telar, vamos a utilizar palos de madera de helado y madera contrachapada fina. Empezamos a realizar todo el bastidor por donde irán los hilos y se tejera nuestra tela. Existen muchas formas de telares, yo he realizado una forma de telar horizontal por el conjunto de diorama que realice donde tenía todo el proceso en realizar un tejido, desde la realización del hilo, el paso de teñir y tejer una tela.

Vamos realizando poco a poco la forma y para ello realizamos los laterales, que será una misma forma por dos, pero teniendo en cuenta que el pegado de las piezas será por el interior del conjunto para que no se vean las uniones. En el pegado de la madera utilizaremos cola blanca de carpintero o pegamento de silicona termofusible, esta ultima siendo más rápida en su secado para poder continuar.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos seco los laterales de nuestro telar horizontal, empezamos a unir los laterales dando el ancho que queremos con palillos de brocheta o palillos dentales cortados con tenazas o alicates de corte, según la escala que vamos a realizar nuestro telar, donde realizaremos unos agujeros con un punzón o un taladro manual o eléctrico para que pase los palillos. Mediante trozos de madera rectangular de contrachapado, realizaremos el asiento y refuerzo de la base inferior para darle más robustez y fuerza al conjunto.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

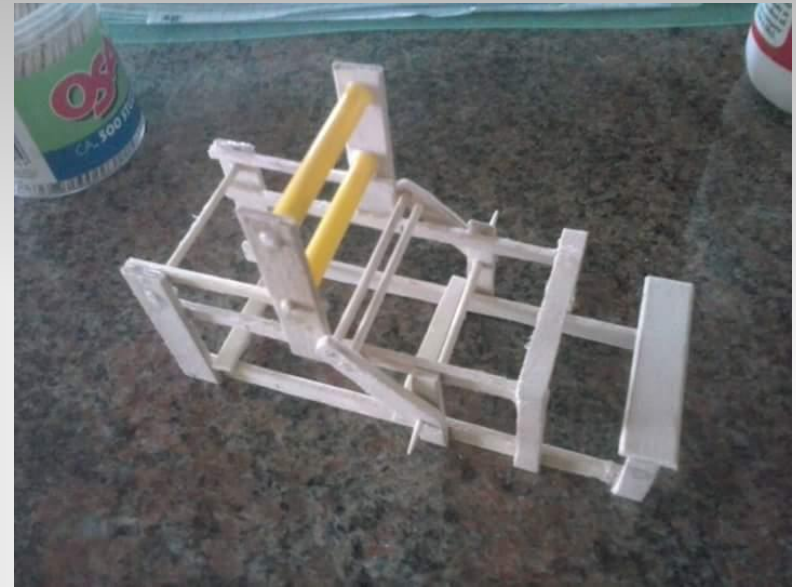
Para la parte del hilado superior podemos utilizar en vez de palillos de brocheta unos trozos de plástico redondeados para dar más cuerpo y que al colocar el hilo quede más plano y mejor colocado paralelamente.

Mientras que va secando las piezas que hemos colocado, vamos realizando el pasador tensor, que por decirlo de alguna manera es una barra accionada, donde la persona que teje mueve de adelante hacia atrás para tensar y va unida a todo el conjunto.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Ya tenemos realizado nuestro tensor y ahora es turno de colocarlo en el conjunto para dar fin a nuestro telar.



En las fotografías se muestran como el tensor se puede colocar en la posición de delante o detrás, o mejor dicho posición delantera o trasera.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Ahora solo toca teñir la madera con tinte para madera del color que nos guste, dejarlo secar y entrelazar los hilos y la tela y ya tenemos realizado nuestro telar. Una cosa que tenemos que tener en cuenta, es conseguir una tela que se pueda deshilar para darle la forma de como si se estuviera haciendo



PROCESO FINALIZADO



FIN

David Baena