

# PASO A PASO DE UN CUENCO BELLOTA

*Belenes Triana & David Baena Cerdón*



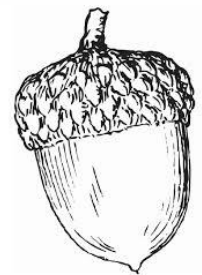
# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Caperuza de bellota.
- Lija de grano y fino.
- Tinte de madera.
- Máquina multiusos.
- Arco de sierra pequeño.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de este cuenco de madera natural, buscaremos que es y donde encontrarlo. La bellota (del árabe ballúta, encina) es un fruto característico de las especies del género *Quercus* (familia Fagaceae). Dentro de este género, hay numerosas especies arbóreas que dan Bellotas como el roble, la encina, el alcornoque y el quejigo. Esos frutos son los preferidos para Las ardillas.

En las encinas de la península ibérica se diferencian dos subespecies que tienen ligeras diferencias morfológicas y fisiológicas lo que se traduce en unos frutos diferentes, con bellotas más alargadas amargas en la primera planta y bellotas más redondeadas y dulces en la segunda. En Extremadura y Andalucía (España) los cerdos pastan por las dehesas aprovechando las bellotas caídas, mientras las cabras frecuentemente trepan a los árboles buscándolas. Los Vacceos y otros pueblos del centro y norte de la iberia prerromana obtenían harina panificable de ellas. Así lo sostenía Estrabón en sus escritos sobre los pueblos del norte de la península ibérica: “Los montañeses, durante dos tercios del año, se alimentan de bellotas de encina, dejándolas secar, triturándolas y fabricando con ellas un pan que se conserva un tiempo”



*Belenes Triana &  
David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que ya sabemos un poco más, empezaremos quitando la caperuza donde nace el fruto Y realizaremos el cuenco con ello.

Para empezar, con una máquina multiusos tipo Dremel o un arco de sierra pequeño, quitaremos el inicio del tallo del fruto. Una vez que lo tenemos quitado, con una lija de grano gordo iremos Lijando para quitar la textura natural de la caperuza y dejarla lisa.

Afinaremos más nuestro cuenco, pasándole una lija de grano fino.

Una vez lijado, lo limpiaremos con un trapo para quitar todo el polvo ocasionado y que se haya podido quedar pegado a nuestra caperuza.



*Belenes Triana &  
David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos libre de polvo nuestra caperuza y la hemos limpiado con un trapo, con tinte para madera, teñiremos al color que queremos que tenga nuestro cuenco.

Una variedad opcional si queremos que nuestro cuenco brille, podemos darle cera transparente para madera con un paño o trapo, o con barniz transparente para madera con la ayuda de un pincel.

Como observamos, vemos que la naturaleza nos dan cosas para que podamos seguir imaginándonos complementos y paisajes en nuestro belén. Solo hay que cuidar el medioambiente y ser consciente de lo que tenemos.



*Belenes Triana &  
David Baena*

# PROCESO TERMINADO



**FIN**

*Belenes Triana &  
David Baena*