

PASO A PASO DE UNA SILLA DE ESTILO NAPOLITANO

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Listones de madera o madera de balsa.
- Sierra o herramienta multiusos.
- Espadaña o papel de seda claro.
- Cera de Nogal o pintura acrílica.
- Cola blanca o de carpintero.
- Regla o cinta métrica.
- Pincel o brocha pequeña.
- Lima y taco de lija para madera.
- Tijeras.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Este paso a paso tenía muchísimas ganas de realizarlo y poder elaborar una silla de estilo napolitano y cambiando información con asociaciones italianas, me pasaron estas fotografías del proceso con texto en italiano, a la cual he traducido y metido mis métodos de elaboración para que podáis realizarla.

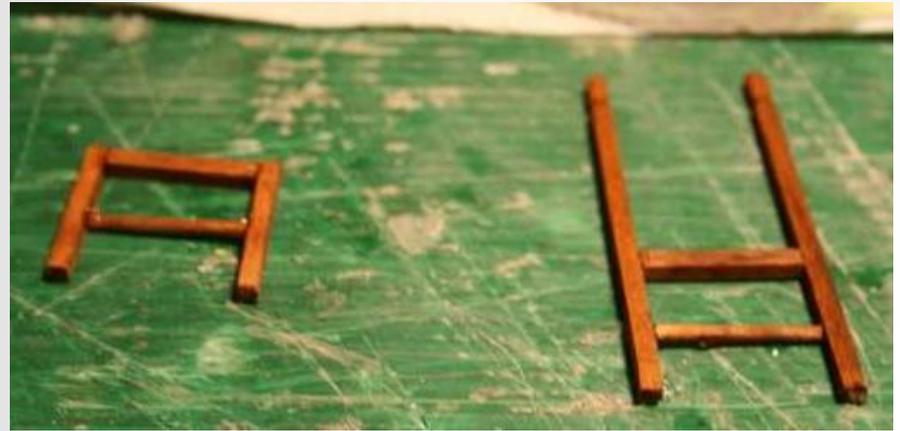
Para la elaboración de nuestra silla, utilizaremos un listón de cuadradillo de madera o madera de balsa, la cual se utiliza para la elaboración de barcos de maquetismo o la creación de aviones en aeromodelismo por su peso ligero.

Para realizarla, solo nos tendremos que fijar en una silla y su forma para sacar nuestro esquema de despiece. Una vez que ya sabemos la forma, pasamos nuestras piezas a la escala de nuestras figuras (véase paso a paso de escalas, para ver medidas) y las pasamos a nuestro listón de madera.



PROCESO DE ELABORACIÓN

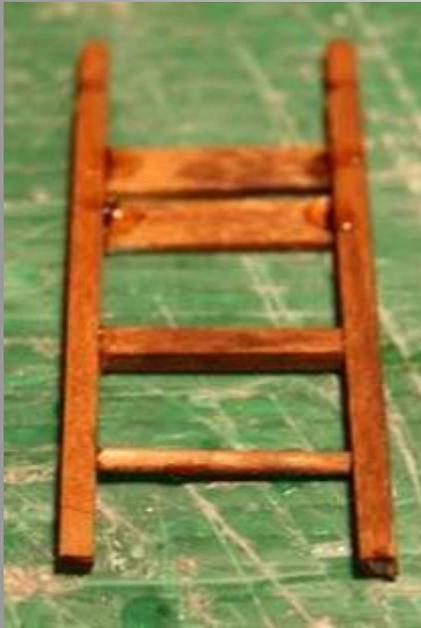
Una vez que tenemos las piezas, empezamos a tallar la parte alta de nuestra silla con la ayuda de una lima o un taco de lija para madera. Si es madera de balsa, nos ayudaremos con un cúter. Terminada nuestra decoración de tallado, empezamos a pegar todas nuestras piezas con cola blanca para madera o de carpintero y dejaremos secar bien para realizar nuestro siguiente paso. Recordar, para tener un buen acabado tenemos que tener paciencia e ir despacio.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos pegado y secado todas nuestras piezas, las teñiremos con tinte para madera o cera de nogal donde he explicado en otros paso a paso el proceso o en su ausencia pintaremos con pintura acrílica color marrón chocolate.

Es el momento de hacerlo ahora, ya que llegaremos a todos los puntos con la ayuda de un pincel o brocha y no manchar la cordada de mimbre o papel de seda que realizaremos después para realizar la base de asiento de nuestra silla.

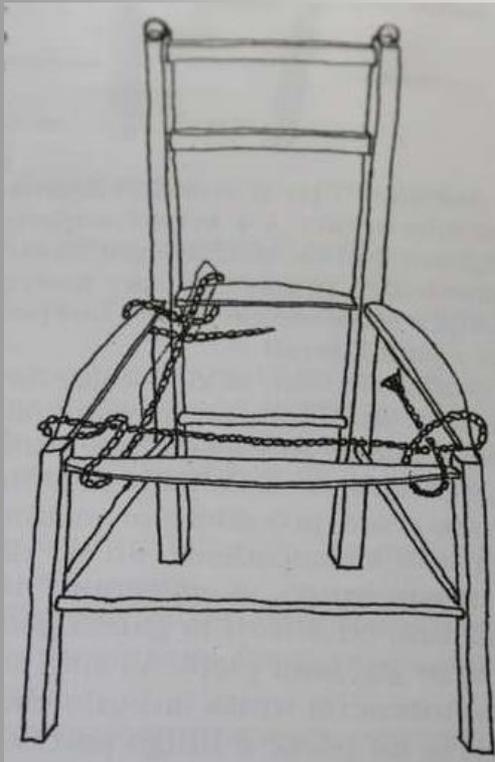


PROCESO DE ELABORACIÓN

Ahora llega el turno de realizar la base de asiento de nuestra silla. Nos fijaremos en como se realiza la cordada o entrelazado viendo el esquema que muestro a continuación.

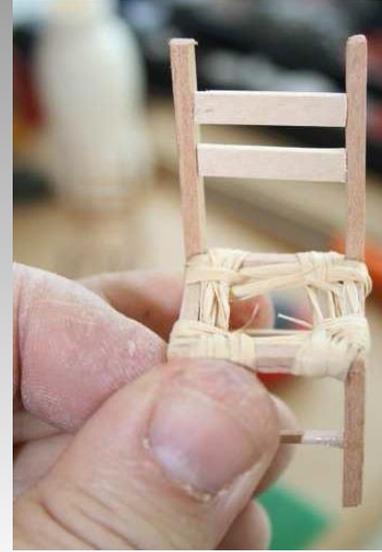
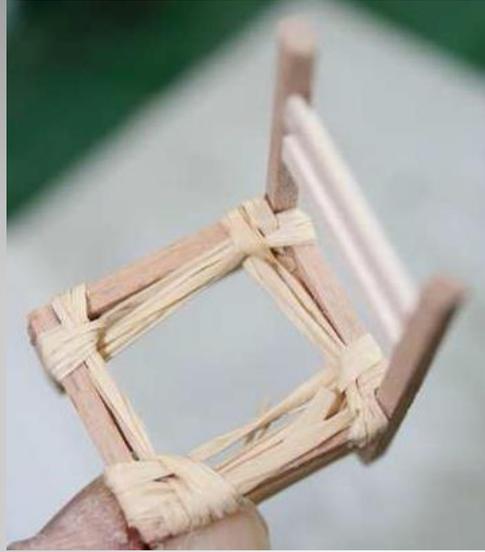
Utilizaremos hoja de espadaña o papel de seda clarita, la cual realizaremos en tiras finas he iremos retorciéndola para darle más cuerpo y que tenga dureza.

Si no os queda muy claro el esquema y la forma de hacerlo, siempre podéis buscar información sobre la elaboración y tratado de elaboración de objetos con mimbre o espadaña, antiguo oficio.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Proceso de cordada en la realización de la base de asiento de nuestra silla.



David Baena

PROCESO FINALIZADO



David Baena