

# PASO A PASO DE LOS PINCELES

*David Baena Cerdón*



# HERRAMIENTAS: LOS PINCELES

Los pinceles, son las herramientas principales para todo belenista a la hora de pintar, por eso debemos de saber un poco el uso y formas de ellos.

Cuando uno comienza en el hobby del belenismo lo normal, es preguntar a otros que pintan o en su defecto ser autodidactas y cometer fallos, de los cuales aprendemos y nos sirve de experiencia. Bueno, este paso a paso esta dedicado a aquellos que empiezan y aquellos que aunque ya son veteranos, nunca tuvieron la oportunidad de que se les explicara para que sirven cada uno de los distintos tipo de pincel.

Para comenzar, diré que pinceles hay cientos, pero marcas también. Por tanto a la hora de comprar un pincel, es saber el material de que esta hecho (para ser claros, los pelos donde untamos la pintura) y cual es su misión.

## El juego básico del pintor:



### Modelo nº1 o Marta Kollinsky:

- Cerda de pelo de animal suave.
- La pintura se impregna bien.
- Utilización para perfilar y pintar pequeños detalles.
- Numeración: 0 perfilar, 1 perfilar y pintar, 3 pintar partes más grandes y 5 extensiones de la figura muy grande e imprimir un color antes de pintar.

*David Baena*

# HERRAMIENTAS: LOS PINCELES



## Modelo nº2 o Kollinsky:

- Cerda sintética de alta calidad.
- La pintura se impregna bien.
- Utilización para perfilar y pintar.
- Numeración: 0 perfilar, 1 perfilar y pintar, 3 pintar partes más grandes y 5 extensiones de la figura muy grande e imprimir un color antes de pintar



## Modelo nº3:

- Cerda sintética pura de alta calidad.
- La pintura no se impregna bien, pero se puede utilizar todo tipo de pinturas.
- Utilización para perfilar y pintar grandes detalles.
- Numeración: 0 perfilar, 1 perfilar y pintar, y 3 pintar partes más grandes.

# HERRAMIENTAS: LOS PINCELES



## Modelo nº4 o pincel de muy bajo coste y calidad:

- Cerda sintética de mala calidad.
- La pintura no se impregna bien.
- Utilización para pegamentos, masillas y escayola.
- Numeración: 2 pintar y 3 pintar partes más grandes.
- Pincel todoterreno, siempre hay que tener unos cuantos.



## Modelo nº5 o pincel de punta recta:

- Cerda sintética de regular calidad.
- La pintura se impregna normal.
- Utilización para pegamentos, masillas y escayola.
- Numeración: 6 extensiones pequeñas y pincel seco y 10 pintar partes grandes.
- Pincel todoterreno, siempre hay que tener unos cuantos.

# HERRAMIENTAS: LOS PINCELES



## Modelo nº6 o pincel de punta redonda

- Cerda sintética de normal calidad.
- La pintura no se impregna muy bien.
- Utilización para zonas huecas de terrenos o fundidos.
- Numeración: 6 pintar extensiones pequeñas o medianas y 10 pintar Extensiones muy grandes.



## Modelo nº7 o pincel de punta recta:

- Cerda sintética de regular calidad con mucha cerda.
- Ideal para pintar rocas y terrenos.
- Utilización para pegamentos, masillas y escayola.
- Numeración: 12 y 14 pintar partes más grandes y con huecos.
- Pincel todoterreno, siempre hay que tener unos cuantos.

# HERRAMIENTAS: LOS PINCELES

## TIPOS DE PUNTAS:

En el mercado, podemos encontrar una gran variedad de puntas en nuestros pinceles que según el tipo, realizará un trazo u otro, a la hora de pintar.

A continuación vemos en la imagen, el pincel y su trazo artístico que podemos encontrar.



# HERRAMIENTAS: LOS PINCELES

## MANTENIMIENTO Y CONSEJOS:

- Los pinceles se desgastan con el uso y sobre todo con el mal uso. Par un buen trabajo, mantenlos limpios con agua y jabón y secos.
- Hay que procurar tenerlos metidos de pie dentro de un bote con la cabeza hacia arriba y a ser posible con el plástico transparente que viene de protector, y no dejarlos rodando entre las pinturas encima de la mesa.
- Nunca cargar de pintura la cerda completa, solo cargar hasta la mitad.
- Para mantener las puntas siempre listas y que no se abran los pelos, después del lavado, echar una gotita de saliva en la punta y en la palma de la mano, hacer como que pintáis durante unos segundos, esto hace que la punta se apelmace y guarde la posición de punta. La saliva hace las veces de protector o gomina, dejando dura la punta y sin dañar la cerda en ningún momento. Cuando volváis a utilizarlo simplemente lo mojáis en agua un par de veces y estará suave como el primer día.
- Una vez usados al pintar, yo tengo un invento soporte realizado; y es poner en un vaso un espiral de los de cuadernos los pinceles, para que terminen de secarse. A la hora de recogerlos, solo debemos de secarlos con un trapo, aplicarles saliva y colocarles el capuchón para su conservación.