

PASO A PASO VISUAL DE PINTADO DE OJOS

David Baena Cerdón



Este paso a paso, está realizado a la petición de mucha gente que me pide como pinto yo los ojos de mis figuras. Yo aprendí igual que aprendéis vosotros y es viendo tutoriales de grandes artistas.

Como a mi no me ha dado tiempo en hacer fotos ahora mismo, os explico como los pinta Fernando Ruiz, donde yo las realizo muy igual, aunque luego cada uno se lo pone a su manera.

En un próximo paso a paso, os explicare como pinto mis figuras enteras, donde las podéis ver en mi perfil de facebook en la serie de 20 centímetros en figuras pintadas.

He recortado las fotos, dejando solo la zona en la que nos interesa centrarnos.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Figura en blanco.
- Pinceles, los más finos que podamos, desde el 0 al 00000.
- Pinturas acrílicas.
- Barniz incoloro.
- Imprimación blanca o gris.

PROCESO DE PINTADO

Lo primero que tenemos que hacer es dar una imprimación blanca o gris, según la tez de nuestra figura. Una vez seca, empezamos a pintar los ojos.

Paso nº1:

Se aplica un color salmón.



Paso nº2:

Se aplica blanco puro aclarando el salmón pero sin llegar a los bordes, dejando recortados estos.



Paso nº3:

Se aplica de nuevo el blanco puro, esta vez incidiendo solo a la pupila o círculo del ojo.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Paso nº4:

Se pinta un círculo negro incompleto, ya que la zona de arriba y de abajo quedan dentro de los párpados.



Paso nº5:

Como el color que queremos es de ojos azules grisáceos, mezclamos el negro con azul gris clarito dando una luz, volvemos a meter más azul gris a la mezcla anterior y damos una segunda luz. Las luces siempre hacia abajo y en forma semicircular.



Paso nº6:

Aplicamos de nuevo un punto negro esta vez más pequeño y le damos un toquecito de blanco puro a la izquierda y hacia arriba.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Paso nº7:

Perfilamos la zona superior del ojo con negro.



Paso nº8:

Como último paso y final, y una vez seco, para darle más naturalidad, brillo y belleza a nuestra figura, se le aplica una gotita de barniz incoloro en todo el centro.

No queda más que decir, que:

- Entre paso y paso, hay que dejar que sequen bien los colores.
- Los pinceles hay que lavarlos en cada cambio de color con agua y jabón, secarlos con un trapo que no suelte pelusa y darles forma a su punta con los dedos.
- A la hora de pintar, si nuestro pulso no es muy bueno, sujetarnos la muñeca con la mano contraria de que sujetamos el pincel.
- Si nos confundimos, salimos o no nos gusta como queda, dejarlo secar y retocar con el paso anterior.