

PASO A PASO DOCUMENTACIÓN CLASIFICACIÓN DE BELENES

Pedro Carrillo & David Baena Cordon



CLASIFICACIÓN DE BELENES

(NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

Al montar un belén, nacimiento, portal o pesebre, debemos tener en cuenta una clasificación, para referirnos a nuestro belén de una manera clara.

A. Según su estructura podemos realizarlos:

-Abiertos: Son aquellos que al menos tiene dos o más lados sin cerrar , por lo que pueden ser vistos de diferentes ángulos. Se suelen exponerse sobre una superficie (generalmente plana) y suelen estar situados mas bajo que el punto de vista del espectador (a partir de 1´20 m).

-Cerrados: Tienen una estructura que rodea por todas partes y les separa del exterior, cajón, estructura metálica o de madera, cortinas,.. dejando solo una abertura en forma de ventana para su observación. Sus ángulos de visión son menores y podemos decir que es la antítesis del primero.

B. Según su tamaño:

-Belén: Suelen ser de grandes dimensiones, y pueden ser abiertos o cerrados. Es el más habitual.

-Diorama: Tipo cajón. Contiene siempre una escena, por lo que podemos denominarlo como monotemático.

-Belén cuadro: Es un tipo de belén, que antes prácticamente no se utilizaba entre otras cosas porque había suficiente espacio en las casas, y ahora que los pisos son cada vez más pequeños es una forma de poder montar un Belén.

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)



**Ejemplos de belenes cuadro de Pedro Carrillo.*

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

C. Según el ambiente que recrea:

1. POPULAR: Son los tradicionales, colocados sin ningún tipo de sujeción a las normas históricas, donde de una manera más o menos ingenua, alternan los materiales tradicionales como el corcho bornizo, arena y musgo, con otros de plástico. Se suele realizar con figuras de barro heredadas de padres a hijos, y el misterio puede estar en una cueva o más frecuentemente en un portal-establo.

Con frecuencia refleja el ambiente del pueblo donde se hace, introduciendo anacronismos (costumbres, animales y comidas, plantas de continente americano, u oficios que en la época de Jesús no se conocían o donde no son de ese lugar). No se tienen en cuenta la escala de las figuras, ni la colocación de ellas y entre ellas, juntando una figura grande con una figura pequeña por ejemplo. En una palabra, no suelen tener el más mínimo canon de armonía. Claros ejemplos son, la matanza de un cerdo, pavos americanos, patatas, chumberas, nieve, ...



*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

C. Según el ambiente que recrea:

2.REGIONAL O COSTUMBRISTA: Parecido al anterior, donde se representa la flora, el paisaje, las edificaciones y construcciones, y vestimentas de la región.

Se diferencia del anterior, por ir vestidos con trajes regionales o con alguna prenda regional.



**Belén Canario 2013 (Islas Canarias – España).*

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

3. HEBREO: Intenta aproximarse al máximo como fue el acontecimiento, con escenas de las costumbres, forma de vivir, construcciones, vestimenta, paisaje, alimentos,.. de aquella época y se desarrolla con un ambiente pobre de la época.



**Belén Hebreo 2018 (Alcalá de Henares – España).*

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

4.NAPOLITANO: Podríamos decir que es la antítesis del anterior, ya que lo que predomina es el lujo, y costumbres italianas de la época barroca. Las figuras están realizadas con alambre y estopa, a excepción de cabezas, manos y pies que están realizadas en barro cocido policromado y vestidas con telas de sedas. La representación de la escena del nacimiento es en una ruina de un templo o palacio, y la escenografía y construcciones son típicas de la época. No se representa la pobreza, sino la riqueza y abundancia, en contraposición a la gran hambruna que había en esa época. Las figuras tienen abundancia de bienes, generalmente están comiendo, bebiendo, y donde se representan los oficios de la época.



*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

5.BETICO: Se diferencia de todos los anteriores en que la escena se desarrolla en el interior de una casa o en la calle de un poblado. Es un belén rico en detalles y generalmente suelen ser de escena monotemática (representa una sola escena, como suceden en los dioramas), así es raro ver en el mismo Belén, la Sagrada familia, la anunciación a pastores y a los reyes.



*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

6. **ACTUAL:** Belén de tipo anacrónico, que intenta trasladar el nacimiento de Jesús a la época actual, encontrándose utensilios y costumbres de hoy en día. Este tipo Belén solo intenta llevar la filosofía, de doctrina cristiana al estado actual (por ejemplo, la escena del nacimiento en una escenografía de guerra. Con frecuencia va asociado a un tema de crítica social.



**The holy Family's Flight Into Egypt 2018 (Amanda Klish Originals).*

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

7. FUTURISTA: Belén parecido al anterior, en cuanto a anacronismos, pero que representa el nacimiento de Jesús en sitios hoy inverosímiles (por ejemplo un nacimiento con paisaje lunar).

D. Por el material de construcción:

-Clásicos: Cuando las figuras están realizadas con porcelana, escayola o barro (cocido o sin cocer).

-Modernos: Los contruidos con materiales de diversa procedencias, normalmente con materiales reciclados (botellas, tarros de yogurt, papel, lanas,...).



E. Por el movimiento de sus figuras:

-Estáticos: Donde sus figuras no se mueven.

-Mecanizados: Donde las figuras están dotadas de movimiento.

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES (NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

F. ESPECIALES: Mención especial.

-Nacimientos Monumentales: Son aquellos que por tener unas figuras de escalas altas escapan de la posibilidad de colocarlos en un hogar. Su colocación se suele montar en edificaciones públicas para ser visitado por la gente de la ciudad o país.



**Belén Monumental 2018 Alcalá de Henares – España.*

*Pedro Carrillo
& David Baena*

CLASIFICACIÓN DE BELENES

(NACIMIENTOS, PORTALES, PESEBRES)

F. ESPECIALES: Mención especial.

-Belén viviente: Son aquellos que son representados por personas y no por figuras. Es una representación en el que los vecinos o habitantes de una ciudad o localidad se disfrazan y escenifican el nacimiento de Jesús.



G. POR SU INTENCIÓN O SIGNIFICADO:

- Belenes catequísticos.
- Belenes místicos.
- Belenes históricos.
- Belenes tradicionales.

*Pedro Carrillo
& David Baena*