



Referencia	A000380
Título	La catedral contará con un nuevo complejo museístico en Deán Palahí
Autor	D. Barbuzano
Fuente	Diario de La Laguna
Data	7-12-2003
Materia	Belenismo
Idioma	Español
Páginas	5
Observaciones	

El proyecto será financiado por el Cabildo de Tenerife, Obispado, Cabildo Catedral y Ayuntamiento de La Laguna y abarcará la escultura, la pintura, la orfebrería, el mundo textil y los belenes artesanales.

El próximo año darán comienzo las obras del complejo museístico de La Catedral de La Laguna, que se ejecutarán en la zona que da a la calle Deán Palahí. El proyecto se encuentra en redacción.

Se espera que, en un corto espacio de tiempo, se lleve a cabo la firma del protocolo general de colaboración entre el Cabildo Insular de Tenerife, el Obispado, el Cabildo Catedral y el Ayuntamiento de La Laguna. La Corporación insular aportará el 70 por ciento del valor de la obra y el resto de los organismos afrontarán un 10 por ciento cada uno.

En una reciente sesión, la Comisión de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo Insular de Tenerife aprobó el citado protocolo.

El proyecto contempla la rehabilitación y construcción de dependencias en la zona sur de La Catedral, en Deán Palahí, para instalar los siguientes museos: esculturas y pinturas (50 obras), orfebrería (200 piezas), textil (1.500 piezas) y belenístico (420 nacimientos de los cinco continentes).



**ARCHIVO DE LA ASOCIACION DE INTERNAUTAS  
BELENISTAS – ASINBE  
[www.asinbe.com](http://www.asinbe.com)**

Este complejo museístico contará, además, con varias salas para actividades culturales y pastorales, como, por ejemplo, conferencias y exposiciones.

Una vez realizadas las obras objeto del protocolo general y el convenio que lo desarrolla, la conservación y mantenimiento de la edificación, en las debidas condiciones de seguridad y uso, pasarán a ser de exclusiva responsabilidad de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna.

El proyecto del futuro complejo museístico será analizado por técnicos y especialistas para ver si cumple con las disposiciones del Plan Especial de Protección del Casco.

El deán del Cabildo Catedral de La Laguna, Julián de Armas Rodríguez, destacó que "este proyecto es importante porque aportará a la sociedad un museo vivo, ya que se dará a conocer al público aquellos elementos que son utilizados a diario en el proceso litúrgico". Estos elementos pertenecen a los siglos XVII, XVIII y XIX y motivarán que el museo textil sea uno de los más importantes en su ámbito en el panorama de las Islas Canarias.

El museo belenístico será un documento de gran valor a la hora de abordar el acontecer histórico del belenismo o de tomar influencias al hacer nacimientos en época de Navidad. Los belenes que se expondrán pertenecen a 11 países y han sido donados por el sacerdote Julián de Armas Rodríguez.

El museo de la orfebrería mostrará piezas originarias de distintos mercados europeos y latinoamericanos a partir del siglo XVI, mientras que el museo de la escultura y la pintura expondrá obras escultóricas a partir del siglo XVI, con muestras de imagineros de la talla de Roque Balduque, y pinturas como las de Juan de Miranda, Cristóbal Hernández de Quintana y José Rodríguez de la Oliva.

Además, hay que destacar que este proyecto se completa con el museo de iconos, que ya ha sido inaugurado y que recoge 160 auténticas piezas de muy diverso origen.



El próximo año darán comienzo las obras del complejo museístico de La Catedral de La Laguna, que se ejecutarán en la zona que da a la calle Deán Palahí. El proyecto se encuentra en redacción.

Se espera que, en un corto espacio de tiempo, se lleve a cabo la firma del protocolo general de colaboración entre el Cabildo Insular de Tenerife, el Obispado, el Cabildo Catedral y el Ayuntamiento de La Laguna. La Corporación insular aportará el 70 por ciento del valor de la obra y el resto de los organismos afrontarán un 10 por ciento cada uno.

En una reciente sesión, la Comisión de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo Insular de Tenerife aprobó el citado protocolo.

El proyecto contempla la rehabilitación y construcción de dependencias en la zona sur de La Catedral, en Deán Palahí, para instalar los siguientes museos: esculturas y pinturas (50 obras), orfebrería (200 piezas), textil (1.500 piezas) y belenístico (420 nacimientos de los cinco continentes).

Este complejo museístico contará, además, con varias salas para actividades culturales y pastorales, como, por ejemplo, conferencias y exposiciones.

Una vez realizadas las obras objeto del protocolo general y el convenio que lo desarrolla, la conservación y mantenimiento de la edificación, en las debidas condiciones de seguridad y uso, pasarán a ser de exclusiva responsabilidad de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna.

El proyecto del futuro complejo museístico será analizado por técnicos y especialistas para ver si cumple con las disposiciones del Plan Especial de Protección del Casco.

El deán del Cabildo Catedral de La Laguna, Julián de Armas Rodríguez, destacó que "este proyecto es importante porque aportará a la sociedad un museo vivo, ya que se dará a conocer al público aquellos elementos que son utilizados a diario en el proceso litúrgico". Estos elementos pertenecen a los siglos XVII, XVIII y XIX y motivarán que el museo textil sea uno de los más importantes en su ámbito en el panorama de las Islas Canarias.



**ARCHIVO DE LA ASOCIACION DE INTERNAUTAS  
BELENISTAS – ASINBE  
[www.asinbe.com](http://www.asinbe.com)**

El museo belenístico será un documento de gran valor a la hora de abordar el acontecer histórico del belenismo o de tomar influencias al hacer nacimientos en época de Navidad. Los belenes que se expondrán pertenecen a 11 países y han sido donados por el sacerdote Julián de Armas Rodríguez.

El museo de la orfebrería mostrará piezas originarias de distintos mercados europeos y latinoamericanos a partir del siglo XVI, mientras que el museo de la escultura y la pintura expondrá obras escultóricas a partir del siglo XVI, con muestras de imagineros de la talla de Roque Balduque, y pinturas como las de Juan de Miranda, Cristóbal Hernández de Quintana y José Rodríguez de la Oliva.

Además, hay que destacar que este proyecto se completa con el museo de iconos, que ya ha sido inaugurado y que recoge 160 auténticas piezas de muy diverso origen.

El próximo año darán comienzo las obras del complejo museístico de La Catedral de La Laguna, que se ejecutarán en la zona que da a la calle Deán Palahí. El proyecto se encuentra en redacción.

Se espera que, en un corto espacio de tiempo, se lleve a cabo la firma del protocolo general de colaboración entre el Cabildo Insular de Tenerife, el Obispado, el Cabildo Catedral y el Ayuntamiento de La Laguna. La Corporación insular aportará el 70 por ciento del valor de la obra y el resto de los organismos afrontarán un 10 por ciento cada uno.

En una reciente sesión, la Comisión de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo Insular de Tenerife aprobó el citado protocolo.

El proyecto contempla la rehabilitación y construcción de dependencias en la zona sur de La Catedral, en Deán Palahí, para instalar los siguientes museos: esculturas y pinturas (50 obras), orfebrería (200 piezas), textil (1.500 piezas) y belenístico (420 nacimientos de los cinco continentes).

Este complejo museístico contará, además, con varias salas para actividades culturales y pastorales, como, por ejemplo, conferencias y exposiciones.



Una vez realizadas las obras objeto del protocolo general y el convenio que lo desarrolla, la conservación y mantenimiento de la edificación, en las debidas condiciones de seguridad y uso, pasarán a ser de exclusiva responsabilidad de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna.

El proyecto del futuro complejo museístico será analizado por técnicos y especialistas para ver si cumple con las disposiciones del Plan Especial de Protección del Casco.

El deán del Cabildo Catedral de La Laguna, Julián de Armas Rodríguez, destacó que "este proyecto es importante porque aportará a la sociedad un museo vivo, ya que se dará a conocer al público aquellos elementos que son utilizados a diario en el proceso litúrgico". Estos elementos pertenecen a los siglos XVII, XVIII y XIX y motivarán que el museo textil sea uno de los más importantes en su ámbito en el panorama de las Islas Canarias.

El museo belenístico será un documento de gran valor a la hora de abordar el acontecer histórico del belenismo o de tomar influencias al hacer nacimientos en época de Navidad. Los belenes que se expondrán pertenecen a 11 países y han sido donados por el sacerdote Julián de Armas Rodríguez.

El museo de la orfebrería mostrará piezas originarias de distintos mercados europeos y latinoamericanos a partir del siglo XVI, mientras que el museo de la escultura y la pintura expondrá obras escultóricas a partir del siglo XVI, con muestras de imagineros de la talla de Roque Balduque, y pinturas como las de Juan de Miranda, Cristóbal Hernández de Quintana y José Rodríguez de la Oliva.

Además, hay que destacar que este proyecto se completa con el museo de iconos, que ya ha sido inaugurado y que recoge 160 auténticas piezas de muy diverso origen.