



Referencia	A000361
Título	El arte de montar belenes desde la Murcia del siglo XVIII
Autor	M. de la Vieja
Fuente	La Verdad Digital
Data	
Materia	Belenismo
Idioma	Español
Páginas	3
Observaciones	Ilustrado



Las asociaciones de Belenistas de la Región fomentan la tradición navideña de los nacimientos, organizando concursos y premiando una actividad en la que son maestros.

A Belén pastores, a Belén chiquillos... se canta en un popular villancico, y así en

Murcia, cuando la Navidad se anuncia próxima en el almanaque, niños y mayores se disponen a cumplir con una lejana tradición, heredada de sus mayores, desde que el maestro Salzillo, en el siglo XVIII, modeló su afamado belén para la familia Riquelme.

Las distintas asociaciones de belenistas que existen en la región murciana, mantienen, difunden y promueven la tradición de montar belenes, organizando anualmente concursos a los que concurren centenares de montajes, tanto de particulares como de entidades diversas.



**ARCHIVO DE LA ASOCIACION DE INTERNAUTAS  
BELENISTAS – ASINBE  
[www.asinbe.com](http://www.asinbe.com)**

Los miembros de la Asociación Cultural La Pava, son expertos en las lides de pergeñar preciosos montajes. A ellos, y en reconocimiento a su maestría, desde hace varios años el ayuntamiento les confía la instalación del belén municipal en el patio del Palacio Episcopal de la capital de la Región.

Por otra parte los de La Pava, instalan para disfrute de los ciudadanos y demás visitantes, un precioso y personal belén. Comenzaron en la Iglesia de San Juan de Dios, hoy convertida en museo. Actualmente y desde la pasada edición, el belén de La Pava se puede visitar en la iglesia desacralizada de San Esteban.

Precisamente este año, por conmemorarse el XXV aniversario de su fundación, los de La Pava, exponen también en la iglesia de San Esteban, algunas maquetas de las utilizadas a lo largo del tiempo en sus montajes, y que tienen un relevante valor sentimental y artístico, como es el Teatro Romea o el salón de baile del Casino, así como un audiovisual, sobre su trayectoria artística.

La fundación CajaMurcia, instala también un original y bonito belén a ras de suelo, en la calle Almudena, con figuras de Cuenca y diseño de Fernando Ríos, en el que también colaboran los de La Pava. Por la cuidada ornamentación de plantas y luz, es uno de los montajes más visitados en la ciudad.

Otro de los belenes monumentales que se instalan en Murcia, es el de la Federación de Peñas Huertanas, situado en su sede de la Avenida Primero de Mayo. Allí además de contemplar las más de tres mil figuras que conforman el belén, se puede escuchar a las rondallas y coros de las peñas cantar villancicos en directo. En el belén de la Federación muchas de las figuras están dotadas de movimiento. Las lavanderas hacen su oficio junto a un río en el que hay peces de verdad, los molinos giran y giran, al igual que las mulas hacen labor de trilla en la era.

El belén más grande de la región es el llamado Belén de España y se instala en la plaza del ayuntamiento de San Javier. Ocupa unos quinientos metros cuadrados y en él se representan los diversos misterios, desde los desposorios de la Virgen y San José, a la huida a Egipto. La recreación de los distintos cuadros se hace con gran detalle y maestría.



Otro de los belenes famosos, y que se recomienda visitar es el que instala Juan Antonio Garre en el bajo de su vivienda de Alquerías. Se caracteriza por utilizar distintos niveles. La parte subterránea, suele ser muy admirada por la complejidad que supone su montaje. Todos los años se desplazan autobuses de diversas localidades de la Vega Baja, y otros puntos, para visitarlo.

En la plaza de los Artesanos del Belén, de la pedanía de Puente Tocinos, considerada “cuna del belén” por la cantidad de talleres que en ella se ubican, se instala anualmente un belén monumental, con piezas representativas de los distintos artesanos locales.

Muy original resulta el montaje del belén viviente de El Raal. En un paraje conocido como El Secano, se recrea un pueblo auténtico, con sus casas, plaza del mercado, e incluso tienen un horno donde se cuece y se amasa auténtico pan, que luego se da a degustar a los visitantes. En el montaje colaboran casi todas las familias del Raal. El papel de Niño Jesús lo hacen los bebés nacidos durante el año en la pedanía. Se van turnando en la cunita ubicada en el portal, junto a los jóvenes que hace de San José y María.

Se puede decir que en todas las localidades de la Región, se montan belenes, para disfrute de los vecinos. Es costumbre de las fiestas navideñas, el visitar belenes, tanto públicos como privados. Y entorno al belén se recrean otras tradiciones gastronómicas y musicales de gran raigambre.