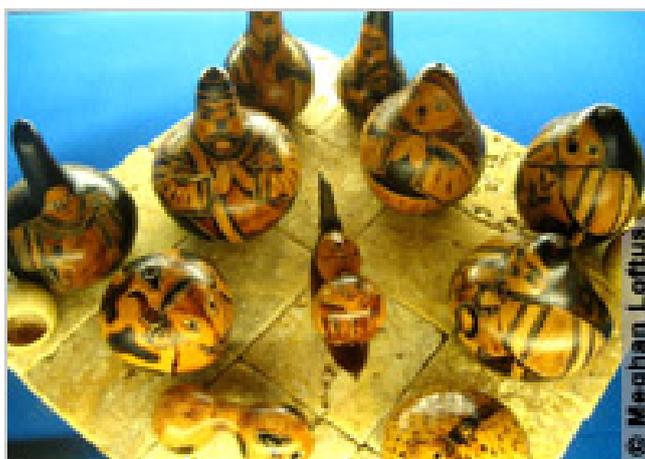




Referencia	A000358
Título	Exposición de nacimientos de todo el mundo
Autor	Meghan Leftus
Fuente	America.gov
Data	22-12-2008
Materia	Belenismo
Idioma	Español
Páginas	3
Observaciones	Ilustrado

Cerca de 500 belenes de Navidad se exponen en Washington



Nacimiento peruano cuyas figuras se han confeccionado con calabazas

Washington.- En polaco se denomina szopka; en portugués, pesebre; en alemán, Krippe; en español, nacimiento; y en francés crèche. Para los 2000 millones de cristianos en el mundo, el belén con las figuras del nacimiento de Jesucristo es una parte importante de la Navidad.

Quienes visiten la Catedral Nacional de Washington podrán ver una muestra con 500 belenes de países de todo el mundo que estará abierta al público hasta el 6 de enero de 2009 e incluye a Kenia, Finlandia, Israel, Panamá, Sri Lanka, Portugal y Burkina-Faso.



Los belenes son arte folclórico o representaciones comerciales del nacimiento de Jesucristo. La historia de los belenes se remonta a Francisco de Asís, un santo católico que a principios del siglo XIII quiso que el nacimiento de Cristo fuera un acontecimiento más real para los cristianos. San Francisco y su amigo Giovanni Velitta crearon un pesebre con los animales y paja y alistaron a gente de la comunidad a actuar en el pesebre.

### Técnicas únicas



Este szopka (nacimiento) de Polonia está confeccionado con papel de aluminio

Los artistas de los nacimientos que se exponen en Washington utilizaron su creatividad al considerar los materiales y diseños. Dos adornos de vidrio confeccionados en China, a mano, tienen escenas del nacimiento que se han pintado en su interior, utilizando pinceles de un solo pelo y pelos múltiples que se doblaron para ajustarse a una pequeña abertura en la parte inferior del adorno. Un nacimiento de África fue elaborado con madera *wenge* indígena, y los artistas utilizan la veta de la madera para crear motivos y rasgos faciales.

El antiguo arte japonés de la cocción *raku* se utilizó en las piezas de cerámica del nacimiento de Sudáfrica. En esta técnica, cada pieza se cuece en el horno durante 12 horas y, a continuación, se vidria. Después, la pieza se introduce de nuevo en el horno de gas y se calienta a 950 grados. A continuación, se retira y mientras está aún caliente se coloca sobre una superficie plana de aserrín para crear la decoración de la pieza.

Algunos artistas tomaron decisiones estilísticas determinadas que reflejan un concepto más amplio sobre el país de origen. Liliana Mera Lime, de la República Dominicana, elaboró las figuras de su belén sin rasgos faciales definidos. Considera que, a pesar de que el pueblo de la República Dominicana tiene una personalidad definida, constituye una mezcla de muchas razas, etnias y culturas, y quería que las figuras reflejaran esa realidad.



### **Materiales poco comunes**

Los materiales que se utilizaron para los nacimientos fueron igual de diversos que los estilos. Aunque la mayoría se construyó de madera, arcilla, metales o piedra, algunos utilizaron materiales poco convencionales. El nacimiento de Hungría está confeccionado con fieltro para representar la ropa tradicional húngara que llevan las figuras y para crear los bueyes blancos de cuernos largos, una especie autóctona de Hungría. Uno de los nacimientos de México es interactivo: cuando se manipula un asa, los reyes magos y los pastores alzan los brazos de contento y los animales alzan sus cabezas hacia el recién nacido.

Algunos de los nacimientos se confeccionaron con materiales naturales. Un belén peruano se construyó utilizando distintas calabazas para representar a los animales y las figuras, y un belén haitiano utilizó un coco para cubrir a la Sagrada Familia. El nacimiento japonés se talló en madreperla, y en el estante encima de éste hay un nacimiento de El Salvador confeccionado con semillas grandes recubiertas una capa oscura.

Los visitantes tienen la oportunidad de opinar acerca de sus nacimientos favoritos en el libro de visitas. Un visitante dejó un comentario acerca del nacimiento polaco confeccionado con aluminio y cartón: “El que esté hecho con materiales que tiramos todos los días deja más patente [la idea de lo sagrado]”.

Otro nacimiento que atrae mucho la atención por el uso de materiales poco comunes es uno de Estados Unidos. El belén del estado de Washington se hizo con cenizas del monte de Santa Helena, un volcán cuya última erupción fue en 1980.