



Referencia	A000324
Título	Belenes
Autor	José Luís Chacel
Fuente	
Data	
Materia	Belenismo
Idioma	Español
Páginas	2
Observaciones	

El belenismo es una entrañable afición que nos invita a reproducir, mediante sencillos y populares iconos, las escenas que rodearon el momento en el que Dios decidió hacerse niño.

En un belén confluyen religión, arte, tradición, diseño, fiesta, ornato, creatividad, escenografía..., un numeroso conjunto de honorables conceptos con los que no resulta difícil crear un enternecedor cuadro plástico cuya contemplación despierta el asombro y la admiración de los más pequeños. Un cálido ambiente, pleno de magia, donde los protagonistas se nos muestran como claros símbolos de los principales valores morales de los hombres de buena voluntad: una familia dichosa por su continuidad, sólido ejemplo de la estructura social sostenible; Reyes Magos, claros exponentes de tolerancia étnica, que se arrodillan ante un humilde Dios; pastores que no dudan en desprenderse de sus mejores bienes para cumplimentar al niño; un idílico y natural paisaje con sumisos animales; un sobrio decorado exento de lujo y boato..., un pequeño gran mundo de luz y color que cada cual puede concebir a su antojo.

Si el tradicional belén, tan fuertemente arraigado en nuestra cultura, ha mantenido a lo largo de siglos una identidad de formas y personajes, hoy día se nos presentan con una gran variedad de matices. Los actuales nacimientos, misterios y dioramas, gracias al ingenio y maestría de artesanos y belenistas, muestran aspectos y formas tan dispares como dispar es la imaginación de sus creadores.



**ARCHIVO DE LA ASOCIACION DE INTERNAUTAS  
BELENISTAS – ASINBE  
[www.asinbe.com](http://www.asinbe.com)**

Esta exposición, titulada BELENES, comprende 25 dioramas y más de trescientos cuarenta y cinco misterios y nacimientos contraídos y/o coleccionados por mí, a lo largo de los últimos veinticinco años.

Recuerdo con nostalgia mis primeros contactos con el belén, cuando nos arribábamos a aquellos puestos de figurillas que se ubicaban en los soportales de la Plaza Mayor. Eran tiempos de perras chicas, perras gordas y dos reales de agujero, que la peseta era todo un capital. Todos nuestros ahorros sucumbían allí, a cambio de una lavandera, un pescador con pez de plata, un romano lanza en ristre, un pavo, un conejo, una gallina con sus polluelos, el pozo, el puente de corcho, la posada, el castillo..., aquello fue el germen para que hoy, cincuenta años después, gracias a la eficaz y valiosa colaboración del la Fundación Municipal de Cultura, me sienta plenamente satisfecho por el simple hecho de poder mostrar esta colección de BELENES a mis paisanos. Feliz Navidad.