



**ARCHIVO DE LA ASOCIACION DE INTERNAUTAS
BELENISTAS – ASINBE
www.asinbe.com**

Referencia	A000051
Título	Uno de los belenes más grandes de España recrea en 400m ² escenas bíblicas y ambientes de la región extremeña
Autor	
Fuente	La flecha. Tu diario de ciencia y tecnología
Data	
Materia	Belenismo
Idioma	Español
Páginas	2
Observaciones	

Un total de 2.600 figuras recrea estos días uno de los belenes tradicionales más grandes que se conocen en España para el que su autor, el pintor extremeño, José María Sanfélix, ha confeccionado diferentes escenas bíblicas en 400 metros cuadrados, inspirándose un año más en diferentes ambientes de la región.

Este año, como apuesta a la candidatura de Cáceres a la Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2016, la escena del nacimiento la ha emplazado en esta ciudad.

El belén, expuesto en un local del barrio de la Antigua, recrea parte del casco viejo de la ciudad, donde se ha emplazado la escena del nacimiento e intenta, en palabras de su autor, "fusionar lo bonito que tiene Extremadura con lo bíblico".

Durante el recorrido se suceden escenas bíblicas como la Anunciación, dónde María aparece bajo una parra típica en todo cortijo extremeño, o, la Virgen María embarazada llegando a Belén. Escenas entre las que se intercalan otras estampas más cotidianas como la matanza, el mercado, la escuela y juegos de niño.

El artista, que tiene predilección por la "fusión" y los grandes espacios, se puso en contacto con el libro Guinness de los récords, donde le comunicaron "que no tenían constancia" de que existiera un belén de semejantes dimensiones.



**ARCHIVO DE LA ASOCIACION DE INTERNAUTAS
BELENISTAS – ASINBE
www.asinbe.com**

"AFÁN POR MANTENER LA TRADICIÓN"

Tras las fiestas navideñas, como ha estado haciendo en los últimos once años, Sanfelix desmontará este laborioso belén, pasará las figuras por la "UVI móvil" y comenzará a idear un nuevo montaje, en su afán de mantener la tradición del belén.

"Prefiero que a Papá Noel se lo queden los americanos", añadió. "Me da pena que se corte un árbol y luego se tire a la basura", explica el artista, quien asegura que siente felicidad al ver a los niños deleitándose en los Reyes Magos.

La instalación sorprende y gusta a todos los públicos. Algunos de los visitantes destacan del montaje la escena del portal dentro del Arco de la Estrella y el montaje de los peregrinos de Santa Eulalia cruzando el Puente Romano de Mérida.

Y es que las escenas contienen tal cantidad de detalles que el público repite, como reconoce Federico a quien le llaman mucho la atención los pequeños detalles de la exposición, tales como un caño de agua.

Por otro lado, los más jóvenes muestran más atención a las aves del gallinero y a los canarios, animales que junto a numerosas variedades de plantas tales como el olivo, la palmera, y también la parra y la cepa decoran y dan vida a todo el conjunto.

Así, Sergio y su hermana Nerea comentan que el belén les ha gustado mucho más este año y explican que ellos en casa además de montar un belén, decoran un árbol de Navidad y hasta tienen un Papá Noel. "Tengo de todo, hasta el 'caganér' y todo", presume Nerea.